



## 1.- MÚSICA Y MOVIMIENTO

<b>INICIACIÓN</b>  Niños de 4-5 años	<b>Nivel I.</b> Cuatro grupos. Clases de ¾ de hora semanal <b>Nivel II.</b> Cuatro grupos. Clases de ¾ de hora semanal
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>  Niños de 6-7 años	<b>Nivel I.</b> Cuatro grupos. Clases de 1 hora semanal <b>Nivel II.</b> Cinco grupos. Clases de 1 hora semanal

## 2.- PRÁCTICA INSTRUMENTAL

### ÁREAS INSTRUMENTALES

Clases compartidas o individuales según nivel

PIANO	INSTRUMENTOS DE ARCO	INSTRUMENTOS DE PULSO Y PÚA	INSTRUMENTOS DE MÚSICA MODERNA	CANTO Y TÉCNICA VOCAL	INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA VIENTO-METAL	PERCUSIÓN
-------	----------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------	---	-----------

### INSTRUMENTOS

PIANO  PIANO MODERNO	VIOLÍN  VIOLA  VIOLONCELLO  CONTRABAJO	GUITARRA ESPAÑOLA FAMILIA DEL LAÚD ESPAÑOL: BANDURRIA LAÚD CONTRALTO LAÚD TENOR LAÚD BAJO CONTRABAJO	GUITARRA ELÉCTRICA  BAJO ELÉCTRICO	CANTO	FLAUTA DE PICO FLAUTA TRAVESERA OBOE CLARINETE SAXOFÓN TROMPETA TROMPA TROMBÓN BOMBARDINO TUBA	PERCUSIÓN
----------------------------	--	--	--	-------	---	-----------

### 3.- FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA

#### LENGUAJE MUSICAL Niños entre 8 y 14 años

INICIACIÓN		ELEMENTAL					
<b>NIVEL I</b> Cuatro grupos. 2 h semanal incluye 1 h coro/orff	<b>NIVEL II</b> Tres grupos. 2 h semanal incluye 1 h coro/orff	<b>NIVEL III</b> Dos grupos. 1 h semanal	<b>NIVEL IV</b> Tres grupos. 1 h semanal	<b>NIVEL V</b> Un grupo. 1 y ½ h semanal	<b>TEORÍA MUSICAL</b> <b>NIVEL I</b> Un grupo 1 h y ½	<b>TEORÍA MUSICAL</b> <b>NIVEL II</b> Un grupo, 1 h. y ½	<b>TEORÍA MUSICAL</b> <b>NIVEL III</b> Un grupo, 1 h.

#### ARMONÍA, ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN

MEDIO			AVANZADO			
<b>NIVEL I</b>	<b>NIVEL II</b>	<b>NIVEL III Y IV</b>	<b>CONTRAPUNTO 1º</b>	<b>CONTRAPUNTO 2º</b>	<b>FORMAS</b>	<b>COMPOSICIÓN</b>

<b>L. M. PARA JÓVENES Y ADULTOS</b>	<b>L. M. DE MÚSICA MODERNA</b>	<b>L. M. APLICADO A LA GUITARRA</b>
Nivel I. 1 grupo de nuevos alumnos, 1 hora.	Lenguaje musical dentro de los grupos de música moderna	Lenguaje musical dentro de los grupos de guitarras y púas.



## 4.- ACTIVIDADES INSTRUMENTALES Y VOCALES DE CONJUNTO

### ACTIVIDADES VOCALES

<b>Coro infantil</b>  A partir de los 8 años 1 hora de ensayo semanal	<b>Coro infantil</b>  A partir de 10 años 1 hora de ensayo semanal	<b>Coro a capella</b>  A partir de los 13 años 1 h y ½ de ensayo conjunto
--	---	--

### ACTIVIDADES INSTRUMENTALES

GRUPOS DE CUERDA				GRUPOS DE VIENTO					
Conjuntos de Instrumentos de Arco				Conjunto de Instrumentos de Pulso y Púa (incluye Lenguaje Musical y Armonía aplicados a estos instrumentos)		Grupo de Flautas Traveseras	Grupo de metales	Banda juvenil	Banda
<b>ORQUESTINA</b>  Alumnos principiantes. Ensayo 1 y ½ h	<b>ORQUESTA “CRESCENDO”</b>  Adultos con nivel elemental y medio Ensayo :2 h	<b>ORQUESTA DE “INTERMEZZO”</b>  Alumnos con nivel medio y avanzado. Ensayo: 1 y ½ h	<b>GRUPO DE CELLOS</b>  3 niveles 2 niveles 1 h y 1 nivel de 1y ½	<b>Nivel I INICIACIÓN</b>  Alumnos de nivel iniciación 1 h	<b>Nivel II ELEMENTAL</b>  Un grupo. 2 h Alumnos de nivel medio y avanzado	Ensayo 1 h y ½	Ensayo 1 h y ½	1 h y ½	Ensayo 2 h

### OTRAS ACTIVIDADES DE CONJUNTO

<b>MÚSICA DE CÁMARA Y MÚSICA ANTIGUA</b>  Actividad a lo largo del curso	<b>REPERTORIO INSTRUMENTAL CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO</b>  Alumnos de nivel medio y avanzado	<b>MÚSICA MODERNA</b>  (incluye Lenguaje Musical y Armonía específicos) Grupo de Jazz, Jazz Fusión y nuevas músicas. Grupo Pop-Rock 1 h y ½ semanales	<b>GRUPO DE PERCUSIÓN</b>  Un grupo 1 h y ½ semanales	<b>PROYECTOS MULTIPARTICIPATIVOS</b>  Para determinadas obras se unirán distintos grupos vocales e instrumentales
--	---	--	---	---