



AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS



TALLERES de la EMMTC para el CURSO 2026-2027

Todos los talleres se imparten de octubre a junio trimestralmente. Algunos talleres pueden suspenderse si no se alcanza un número mínimo de participantes. Casi todos los talleres admiten participantes en el segundo y tercer trimestre.

Para este primer trimestre, las preinscripciones podrán realizarse hasta el viernes 25 de septiembre a través de la web de la Escuela Municipal de Música (emm-trescantos.org).

Para cualquier otra información, consultar en la secretaría de la Escuela o a través del correo info@emm-trescantos.org indicando en el Asunto el nombre del Taller.

MUSICOTERAPIA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON TGD O SÍNDROME DE DOWN

A través de los elementos que conforman la música, se trabajarán objetivos terapéuticos personalizados con el fin de aumentar, desarrollar, estimular o mantener capacidades cognitivas y comunicativas, sociales, físico-motrices y emocionales con el objetivo principal de aumentar su bienestar, calidad de vida, autoestima y autoeficacia.

Sesiones individuales de media hora, en viernes o sábado.

Precio: 150,47€/trimestre.

Musicoterapeuta: María Martínez Gil.

GUIARRA PARA ADULTOS

Clases en grupo de una hora semanal (mínimo 9 alumnos). Horario: jueves de 20.00 a 21.00h.

Precio: 135€/trimestre.

Profesor: Pablo Núñez.

MÚSICA ANTIGUA

Interpretación de música del Renacimiento y el Barroco. Música vocal e instrumental.

Interpretación en conjunto de cámara.

Clases colectivas de una hora semanal (máximo 5 alumnos).

Horarios: miércoles o viernes por la tarde, horario por determinar.

Precio: 172,85€/trimestre. Profesor: Gonzalo Calle.

CONJUNTO DE FLAUTAS DE PICO

Iniciación al consort (trío, cuarteto, quinteto) de flautas de pico. Interpretación de música medieval, renacentista, barroca y contemporánea.

Clases colectivas de una hora semanal (máximo 5 alumnos).

Horarios: miércoles o viernes por la tarde, horario por determinar.

Precio: 172,85€/trimestre. Profesor: Gonzalo Calle.

MÚSICA IRLANDESA (CUALQUIER INSTRUMENTO) Y TIN WHISTLE



Dirigido a instrumentistas y cantantes que quieran tocar música irlandesa en un grupo, y a personas que deseen iniciarse o perfeccionarse en el tin whistle. Interpretamos reels, jigs, hornpipes, slow airs, canciones...

Clases colectivas de una hora semanal (máximo 5 alumnos).

Horarios: miércoles y viernes por la tarde, horario por determinar. Precio: 172,85€/trimestre.

Profesor: Gonzalo Calle.

BATERÍA

Clases individuales de 30 minutos, en niveles de iniciación, medio, avanzado y alto. Horarios: martes, miércoles y jueves entre 16.00 y 21.00h.

Precio: 189,63€/trimestre.

Profesor: Hans Callejas

IMPROVISACIÓN DE JAZZ Y BIG BAND

Para cualquier instrumento. Clases colectivas de una hora semanal (máximo 9 alumnos por hora).

Horario: martes de 20.00 a 21.00h. (grupo 1) y de 21.00 a 22.00h (grupo 2)

Precio: 135€/trimestre.

Profesor: Álvaro Pérez.

ARTES ORIENTALES COMO HERRAMIENTA PARA LA OPTIMIZACIÓN DEL APRENDIZAJE MUSICAL

Potenciación de la concentración, la respiración, el desarrollo postural, la salud física y mental, la superación personal, el trabajo en equipo etc. a través del Kung Fu para el mejor desarrollo del aprendizaje musical.

Clase en grupo (máximo 5 alumnos).

Horarios: Infantil hasta 14 años. Sábados de 12:00 a 13:00h Adultos a partir de 14 años. Sábados de 11:00 a 12:00h Precio: 172,85€/trimestre

Profesor: Álvaro Pérez.

MEDITACIÓN Y RELAJACIÓN MUSICAL

Como gestionar el miedo escénico, el estrés y la ansiedad en los músicos a través del trabajo de la respiración diafragmática consciente, el desarrollo postural y la meditación basada en la escucha profunda de la música.

Clase en grupo (máximo 5 alumnos).

Horarios: Sábados de 10:00 a 11:00h Precio: 172,85€/trimestre

Profesor: Álvaro Pérez.